



# Todo Acerca del Atrio

Boletín para Padres CGSUSA

## Arte y el Niño

El estante de arte es un espacio muy querido en el atrio de Nivel Dos. De hecho, este año, después de un recorrido por el atrio, un niño de primer grado optó por dibujar el contenido del estante de arte durante su tiempo de trabajo. Hojas blancas y nítidas de papel de dibujo y un lápiz con punta eran una invitación para él. Al final de nuestra sesión, me mostró su dibujo y exclamó: "¡Tenemos lápices de colores gris!" No estoy seguro para qué planeo usar el color gris, pero encontré un gran deleite en la variedad de colores que estaban disponibles en el atrio.

En el atrio, después que el catequista ofrece una presentación, se invita al niño a reflexionar más sobre lo que escuchó para elegir trabajar con los materiales de la presentación. Cualquiera de los materiales en el atrio en el que el niño ha visto una presentación está disponible para él, ya sea material relacionado con las Escrituras o la liturgia, y material sobre la vida práctica o material en el estante de arte.

Los niños, ya sean muy pequeños o mayores, a menudo no poseen el vocabulario adecuado para articular lo que hay en sus corazones o en sus mentes. La expresión artística permite a los niños de todas las edades comunicarse visualmente. Sabemos que el arte tiene muchos beneficios para nuestros hijos, incluido el desarrollo de las habilidades motoras finas, el desarrollo del lenguaje, la toma de decisiones y el aprendizaje visual. Gianna Gobbi, quien fue cofundadora con Sofia Cavalletti del Centro de Catequesis en Roma, escribe en *Algunos Principios Montessorianos Aplicados a la Catequesis de Niños* sobre los objetivos del arte y el trabajo manual en el Atrio:

- Dar al niño un mayor acceso y conocimiento del medio ambiente (a través de nuestra demostración del uso correcto de los materiales de arte y trabajo manual);

- Invitar a un movimiento controlado que conduce a una mayor concentración;

- Ofrecer al niño la oportunidad, a través del trabajo de sus manos, de continuar su meditación y reflexión sobre la Proclamación cristiana.

### LOS PADRES PREGUNTAN AL CATEQUISTA

¿Por qué mi hijo no trae obras de arte a casa cada semana?

Para el niño, lo importante es el proceso, no el producto final. El niño se está desarrollando a sí mismo a través del proceso de la creación de arte. En el atrio, enviamos el trabajo de los niños a casa dos veces al año, en diciembre antes de las vacaciones de Navidad y al final del año antes de las vacaciones de verano. ¿Por qué es esto? No queremos que los niños sientan que necesitan "producir" una obra de arte para llevarse a casa, lo que puede reducir la respuesta artística de los niños.

Observé en el atrio de mi hijo la semana pasada y me sorprendió cómo su catequista le habló sobre su dibujo. ¿Hay respuestas principales que los adultos deberían considerar?

Hay algunas frases comunes que el catequista puede usar en el atrio cuando les habla a los niños sobre el arte, y los padres pueden querer usarlas también en casa. Normalmente, cuando los niños comparten obras de arte con adultos, tendemos a elogiar el producto terminado en lugar de su arduo trabajo, con un comentario como "buen trabajo" o "hermoso trabajo". En el atrio, el catequista podría decir algo como **"Te vi trabajando duro"** o **"te concentraste durante mucho tiempo"**, para enfocarse en el proceso, no en el producto.

El niño puede preguntarnos, "¿Te gusta mi dibujo?", Y en lugar de responder con "Sí, me gusta", es posible que queramos preguntarle sobre su parte favorita del dibujo o por qué usó un color específico. o incluso **"¿Qué opinas de tu trabajo?"** Es importante que los niños hagan su propio descubrimiento sobre su obra de arte en lugar de buscar la aprobación de los adultos.

**¿Qué materiales se encuentran en el estante de arte en el atrio?**

**¿Cómo puede continuar fomentando esta expresión artística de su hijo en casa? Nuestra página de Recursos para Padres en**

[www.cgsusa.org](http://www.cgsusa.org)

**ofrece a los padres un vistazo de este espacio y cómo establecer un entorno similar en su propio hogar.**

Como dijo la Dra. María Montessori, no podemos enseñar a una persona a ser artista, pero podemos ayudarla a desarrollar a que un ojo vea, una mano obedezca y un alma que sienta.

## **EL CORAZÓN DEL NIÑO**

El libro de arte *tHeart of the Child* contiene una hermosa colección de trabajos infantiles de la Exposición Nacional de Arte "theHeART of the Child". Cuando se les da el tiempo y el espacio de un ambiente preparado para su vida religiosa, los niños están bastante contentos contemplando los misterios del Reino de Dios. Tienen una gran capacidad de trascendencia y sus características espirituales naturales de alegría, asombro, oración y quietud a menudo se manifiestan en sus obras de arte.

Los catequistas que se forman en este método de la Catequesis del Buen Pastor (CBP) prestan especial atención al arte de los niños porque

articula su relación con Dios y puede ser bastante profunda. Nos gustaría compartir algunas de estas perlas teológicas con el mundo.

La exposición El corazón del niño ofrece un vistazo a la conversación del niño con Dios. Esta exposición de arte y breve conferencias se está compartiendo en regiones de todo el país donde CGS está prosperando.

CGSUSA se complace en presentar una serie de conferencias itinerantes y una exhibición de arte que muestra la obra de arte del niño para destacar temáticamente el encuentro entre el misterio de Dios y el misterio del niño.



*"Gracias por la maravillosa exhibición EL CORAZÓN del Niño. Estuvo bien hecho. Lo que me llamó la atención es la forma en que Dios habla a los niños; y luego, cómo a través de los niños, nos habla. Nos despiertan al misterio de Dios presencia y amor de formas refrescantes. El arte en sí tiene una frescura; muchos de nosotros que no trabajamos a diario con los niños agradecemos la ayuda de usted y otros para ayudarnos a ver todo lo que está allí".*

- Obispo Thomas J. Olmsted,  
Obispo de Phoenix, Arizona

Hace veinte años, cuando mi hijo menor comenzó la Catequesis del Buen Pastor en nuestra parroquia, me di cuenta de que estaba profundamente conmovido por su tiempo en el atrio y estaba desarrollando una fuerte relación con Dios. ¡Quería saber más! A medida que recibí capacitación para los tres niveles y me convertí en líder de formación, me di cuenta de la importancia de la Asociación Nacional de Catequesis del Buen Pastor. Sin nuestra Asociación Nacional, no habría formación para catequistas, ni formación para líderes de formación, ni libros traducidos por los fundadores para ayudar a los catequistas en su preparación, ni manual para describir los materiales necesarios para el trabajo de los niños, ni red de catequistas y otros partidarios de este trabajo. ¡No tenía conciencia de todo eso cuando mi hijo estaba en el atrio! Solo sabía que estaba sucediendo algo maravilloso. Ahora que conozco el papel fundamental que desempeña la Asociación Nacional, la apoyo todos los años con mi membresía y tanto como puedo dedicar a la Campaña Anual. Ahora que usted también sabe lo importante que es la Asociación Nacional, espero que considere hacer una generosa donación a la Campaña Anual. ¡Departa de los niños, gracias!

- Barbara Matera, Miembro de la Junta de CGSUSA

Para donar, visite nuestro sitio web  
[https://www.cgsusa.org/annual\\_appeal.aspx](https://www.cgsusa.org/annual_appeal.aspx)